

>>> **stages**

juillet

**Du pigment
à la couleur**

> 10 au 13 juillet

4 jours du lundi au jeudi inclus

Au pays de l'ocre, le pigment devient un patrimoine qui inspire la matière, le motif et les couleurs. Patrie de Colette, campagne verdoyante, églises peintes, la Puisaye est d'une richesse inestimable.

**Parcours
ouessantins**

> 7 au 11 août

5 jours du lundi au vendredi inclus

Ouessant, île singulière aux multiples facettes où les créations s'imprègnent de sensations intenses puisées au cours des explorations quotidiennes.

août

Peindre le paysage marin en Bretagne

Bourgogne

**Au bout de la
terre à Crozon**

> 21 au 25 août

5 jours du lundi au vendredi inclus

À la rencontre des richesses de la presqu'île de Crozon et de ses paysages remarquables, au contact des impressions qu'ils suscitent. Des parcours et des recherches créatives qui dévoilent des univers inattendus.

Contact: 06 30 37 87 02 www.jetunouspeignons.fr



>>> stages

La Bourgogne et son patrimoine artistique et culturel inspirant

Du pigment à la couleur

> 10 au 13 juillet (4 jours)

Villiers Saint-Benoît (Puisaye, Bourgogne)



>> 4 jours du lundi au jeudi inclus > 610€*

NOUVEAU. La Puisaye (Yonne) est le pays de l'ocre et de l'argile. Contrairement aux carrières du Lubéron, celles de Puisaye sont souterraines et fournissent des pigments au pouvoir colorant très réputé. Ce stage propose de découvrir l'usage de l'ocre et autres pigments minéraux et végétaux et les variations qu'ils offrent à l'aquarelle, à l'acrylique ou à l'huile.

Pour ce stage, l'hébergement est dans une maison située dans un hameau à proximité du lieu de stage.

Contact: 06 30 37 87 02
www.jetunouspeignons.fr

Peindre le paysage marin en Bretagne

Les paysages bretons comme source d'exploration sensible de l'espace, la lumière, les couleurs, les matières, pour des expériences artistiques à inventer et à partager...

Parcours ouessantins

> 7 au 11 août

Île d'Ouessant



>> 5 jours du lundi au vendredi inclus > 770€*

À Ouessant, le temps est différent. Plongeant dans les eaux profondes de la pleine mer, cette île envoûtante aux contrastes surprenants ouvre de larges horizons. Entre lande mousseuse et côte déchiquetée, chaque site nous plonge dans une immersion artistique qui nourrit des recherches picturales riches et variées.

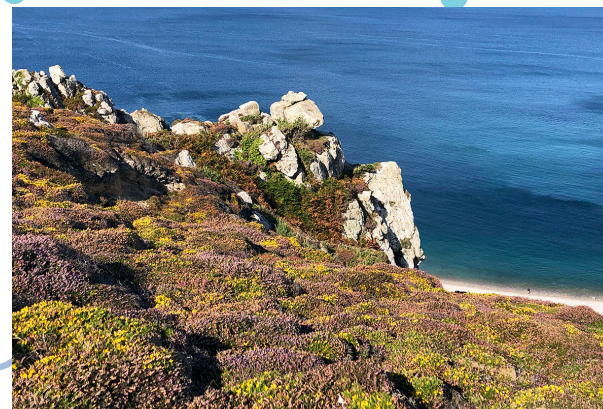
Ces stages privilégient le travail sur site donc en extérieur, les déplacements se faisant prioritairement à pied. Des temps de marche (entre 20 et 40 mn par trajet) sont à prévoir, plus particulièrement à Ouessant où nous ne disposons pas de voiture. Il est donc indispensable de pouvoir marcher sans difficulté.



Au bout de la terre à Crozon

> 21 au 25 août

Menesguen-Cap de la Chèvre (Crozon)



>> 5 jours du lundi au vendredi inclus > 730€*

Crozon est une presqu'île mais n'en donne pas moins l'impression d'être au bout du monde. Ce stage est une exploration artistique des panoramas grandioses du Cap de la Chèvre au passé géologique très ancien. Au détour des pointes, on découvre une atmosphère singulière.



Evelyne SIMONIN, artiste plasticienne, coordonne et anime les stages et les activités de l'atelier « Je peins Tu peins Nous peignons ». Elle vit la peinture comme une ouverture au monde, un voyage sensible entre réel et imaginaire. Sa pédagogie s'attache à développer l'expression artistique individuelle intégrant les contraintes techniques.

En Bourgogne ou en Bretagne...

Bénéficiant d'un accompagnement personnalisé, les stagiaires sont accompagné(e)s individuellement dans la réalisation de leurs projets artistiques en fonction de leur niveau et de la technique utilisée.

- >> Technique libre
- >> Pas de sujet imposé
- >> Stages tous niveaux

Accueil privilégié : situation idéale pour les hébergements et repas de qualité avec des produits locaux.

>> *Le prix du stage inclut les frais de stage, de repas et d'hébergement en chambre individuelle.

>> Arrivée le dimanche en fin de journée, départ le vendredi matin pour le stage de 4 jours et le samedi matin ceux en Bretagne.

Le matériel n'est pas compris.

Versement d'un acompte de 240 euros à l'inscription, plus 25 euros d'adhésion à l'association de l'atelier « Je peins Tu peins Nous peignons ».